

C1 Theater 6 (1845-1887)

- 1 Beleuchtung des Theaters mit Gas. Beleuchtung der Sicherheitsgänge mit Öl
1 Fasz. 1850-1887
- 2a Theaterkommission. Das Theaterjahr 1850/51
enth. u.a.: Vertragsabschließung mit Theaterdirektor Keller / Repertoire in der Wintersaison 1850/51 / Verzeichnis der Logeninhaber / Gagenetat 1850/51 / Ankauf der Oper „Der Prophet“ / Bewerbung des Schauspielers Philipp Walburg Kramer /
1 Fasz. 1850-1851
- 2b Theaterkommission. Das Theaterjahr 1851/52
enth. u.a.: Bewerbung des Theaterdirektors J.H.Schmitz aus der Schweiz / Verzeichnis der Logeninhaber / Herstellung einer Eingangstüre: Vorschlag mit Konstruktionszeichnung / Ankauf der Oper „Undine“ bei der Witwe Lortzing / Kontrakt mit der Opernsängerin Frl. Schmitz
1 Fasz. 1851-1853
- 3 Anschaffung und Unterhaltung der Dekorationen und sonstigen Geräte. Orgel-Musikinstrument. Ausleihe von Theaterrequisiten
1 Fasz. 1849-1855
- 4 Reinigung, Ausbesserung und Übergabe der Garderobsstücke
1 Fasz. 1849-1858
- 5 Theaterkommission: Das Theaterjahr 1849/50
enth. u.a.: Repertoire 1849/50 / Verlängerung des Vertrags mit Theaterdirektor Keller
1 Fasz. 1848-1850
- 6 Beitrag der Stadtkasse zum Theater
enth. u.a.: Statut für die Verwaltung des Stadttheaters Freiburg 1862/63
1 Fasz. 1848-1865
- 7 Ertrag der Logen und Sperrsitze. Theaterpreise
enth. u.a.: Statuten für das städt. Theater Freiburg (Druck 1859) / Theaterpreis- und Abonnementsbestimmungen (Druck 1867)
1 Fasz. 1847-1867
- 8 Theatergebäude. Reparaturen und Feuersicherheit
1 Fasz. 1847-1850
- 9 Instruktion für die Baugehilfen und Theatermeister
1 Fasz. 1847-1862

- 10 Theaterkommission. Die Theaterjahre 1847/49 und 1848/49
enth. u.a.: Bewerbungen von Regisseur J. Clef / Verzeichnis und
Consignation der Pässe der Schauspiel- und Operngesellschaft des
Direktors J. Denk, München/Regensburg, in Freiburg / Gagenetat
1 Fasz. 1847-1848
- 11 Rechnungen, Quittungen, Bestellungen, Personalangelegenheiten,
Empfehlungsschreiben, Logeninhaberverzeichnis etc. (Sammelakte)
1 Fasz. 1847-1876
- 12 Theaterkommission. Verhandlungen des Theaterjahrs 1846/47
enth. u.a.: Personaletat 1846/47 / Gage-Etat / Opernrepertoire /
Protest gegen die Verwendung des „Österreichischen Texts“ bei der
Aufführung von „Die Hugenotten“ / Ankauf des Trauerspiels „Uriel Acosta“
1 Fasz. 1846-1847
- 13 Theatergebäude. Reparaturen
1 Fasz. 1845-1861
- 14 Theaterkommission. Die Verhandlungen im Theaterjahr 1845/46
enth. u.a.: Verzeichnisse der Logeninhaber / Anschaffung der Oper
„Die Regimentstochter“ / Vertrag mit Schauspieldirektor J. Denk
1 Fasz. 1845-1846