

## C1 Theater 5 (1838-1856)

- 1 Musikalien und Bücher  
1 Fasz. 1840-1856
- 2 Kommission des städtischen Theaters. Verhandlungen des Theaterjahres 1839/40  
enth. u.a.: Vertrag mit Schauspieldirektor Carl Schmidt  
1 Fasz. 1839-1840
- 3 Vertrag mit Schauspieldirektor Carl Schmidt zur Zeit Geschäftsführer und Regisseur in Baden-Baden  
1 Fasz. 1838
- 4 Dotation des Theaters aus der Stadtkasse und Aufstellung eines Orchesters  
1 Fasz. 1838-1839
- 5 Theaterkommission. Verhandlungen im Theaterjahr 1844/45  
enth. u.a.: Vertrag mit Schauspieldirektor Dr. Friedrich Lorenz, hzgl. anhalt-bernburgischer Hofschauspieldirektor samt Bewerbungsunterlagen und Theaterzetteln als Beleg / Personalliste des Stadttheaters / Verzeichnis der Logeninhaber  
1 Fasz. 1844-1845
- 6 Stadtloge, deren Benutzung und Berechtigung hierzu  
1 Fasz. 1842-1851
- 7 Theaterkommission. Verhandlungen in den Theaterjahren 1842/43 und 1843/44  
enth. u.a.: Vertrag mit Schauspieldirektor Eduard Gerlach / Bewerbung der Theaterunternehmens Johann Huray ,Nanette Siegelmann und Julius Edele / Verzeichnisse des Theaterpersonals / Repertoire-Verzeichnisse / Zeugnis für Schauspieldirektor Carl Schmidt / Vertrag mit Schauspieldirektor C.G.Hehl / Verzeichnis der Logeninhaber / Stellungnahme des Schauspieldirektors C.G. Hehl zu seiner Kündigung  
1 Fasz. 1842-1844
- 8 Theaterkommission. Verhandlungen in den Theaterjahren 1840/41 und 1841/42  
enth. u.a.: Vertrag mit Schauspieldirektor Eduard Gerlach / Verzeichnis des Theaterpersonals / Verzeichnis der Logeninhaber / Repertoire-Verzeichnisse / Bewerbung des Schauspieldirektors Dr. Friedrich Lorenz mit Zeugnissen der hzgl. anhalt-bernburgischen Theaterintendanz sowie der Magistrate von Quedlinburg und Nordhausen  
1 Fasz. 1840-1842
- 9 Brennholzabgabe an das Theater  
1 Fasz. 1845-1854
- 10 Die Verpachtung der Logen und Verhandlungen darüber  
1 Fasz. 1846-1848