

## C1 Theater 6 (1845-1887)

- 1 Beleuchtung des Theaters mit Gas. Beleuchtung der Sicherheitsgänge mit Öl  
1 Fasz. 1850-1887
- 2a Theaterkommission. Das Theaterjahr 1850/51  
enth. u.a.: Vertragsabschließung mit Theaterdirektor Keller / Repertoire in der Wintersaison 1850/51 / Verzeichnis der Logeninhaber / Gagenetat 1850/51 / Ankauf der Oper „Der Prophet“ / Bewerbung des Schauspielers Philipp Walburg Kramer /  
1 Fasz. 1850-1851
- 2b Theaterkommission. Das Theaterjahr 1851/52  
enth. u.a.: Bewerbung des Theaterdirektors J.H.Schmitz aus der Schweiz / Verzeichnis der Logeninhaber / Herstellung einer Eingangstüre: Vorschlag mit Konstruktionszeichnung / Ankauf der Oper „Undine“ bei der Witwe Lortzing / Kontrakt mit der Opernsängerin Frl. Schmitz  
1 Fasz. 1851-1853
- 3 Anschaffung und Unterhaltung der Dekorationen und sonstigen Geräte. Orgel-Musikinstrument. Ausleihe von Theaterrequisiten  
1 Fasz. 1849-1855
- 4 Reinigung, Ausbesserung und Übergabe der Garderobsstücke  
1 Fasz. 1849-1858
- 5 Theaterkommission: Das Theaterjahr 1849/50  
enth. u.a.: Repertoire 1849/50 / Verlängerung des Vertrags mit Theaterdirektor Keller  
1 Fasz. 1848-1850
- 6 Beitrag der Stadtkasse zum Theater  
enth. u.a.: Statut für die Verwaltung des Stadttheaters Freiburg 1862/63  
1 Fasz. 1848-1865
- 7 Ertrag der Logen und Sperrsitze. Theaterpreise  
enth. u.a.: Statuten für das städt. Theater Freiburg (Druck 1859) / Theaterpreis- und Abonnementsbestimmungen (Druck 1867)  
1 Fasz. 1847-1867
- 8 Theatergebäude. Reparaturen und Feuersicherheit  
1 Fasz. 1847-1850
- 9 Instruktion für die Baugehilfen und Theatermeister  
1 Fasz. 1847-1862

- |   |                  |
|---|------------------|
| <p>10 Theaterkommission. Die Theaterjahre 1847/49 und 1848/49<br/>enth. u.a.: Bewerbungen von Regisseur J. Clef / Verzeichnis und<br/>Consignation der Pässe der Schauspiel- und Operngesellschaft des<br/>Direktors J. Denk, München/Regensburg, in Freiburg / Gagenetat<br/>1 Fasz.</p>               | <p>1847-1848</p> |
| <p>11 Rechnungen, Quittungen, Bestellungen, Personalangelegenheiten,<br/>Empfehlungsschreiben, Logeninhaberverzeichnis etc. (Sammelakte)<br/>1 Fasz.</p>  | <p>1847-1876</p> |
| <p>12 Theaterkommission. Verhandlungen des Theaterjahrs 1846/47<br/>enth. u.a.: Personaletat 1846/47 / Gage-Etat / Opernrepertoire /<br/>Protest gegen die Verwendung des „Österreichischen Texts“ bei der<br/>Aufführung von „Die Hugenotten“ / Ankauf des Trauerspiels „Uriel Acosta“<br/>1 Fasz.</p> | <p>1846-1847</p> |
| <p>13 Theatergebäude. Reparaturen<br/>1 Fasz.</p>   | <p>1845-1861</p> |
| <p>14 Theaterkommission. Die Verhandlungen im Theaterjahr 1845/46<br/>enth. u.a.: Verzeichnisse der Logeninhaber / Anschaffung der Oper<br/>„Die Regimentstochter“ / Vertrag mit Schauspielregisseur J. Denk<br/>1 Fasz.</p>  | <p>1845-1846</p> |